

17. 12. 2017 od 17:00 velký sál Lucerny Praha

Československý beat-festival po 50 letech

Energit, George & Beatovens, Jazz Q Martina Kratochvíla, Vladimír Mišík & ETC..., Prúdy, Lešek Semelka & S.L.S., Synkopy 61 a The Primitives Group

Před padesáti lety se uskutečnil v pražské Lucerně 1. Československý beat-festival, další pak o rok později a do třetice v roce 1971. Po padesáti letech se do Lucerny vracíme, abychom si atmosféru tehdejších festivalů připomněli za účasti kapel, které na zmíněných festivalech hrály.

Energit: Luboš Andršt – kytara, Jan Holeček – zpěv, Hammond organ, Vladimír Guma Kulhánek – baskytara, Jiří Zelenka – bicí

George & Beatovens: Karel Kahovec - zpěv, Viktor Sodoma - zpěv, Viktor Levitus - kytara a zpěv, Karel Novák - baskytara a zpěv, Petr Eichler - bicí

Jazz Q Martina Kratochvíla: Martin Kratochvíl - klávesy, Zdeněk Fišer - kytara a zpěv, Přemysl Faulkner - baskytara, Filip Jeníček - bicí

Vladimír Mišík & ETC...: Vladimír Mišík – kytara a zpěv, Petr „Kulich“ Pokorný – kytara, Pavel Skála – kytara, zpěv, Jiří Veselý – basa, harmonika, Jiří Zelenka – bicí a zpěv, Vladimír Pavlíček – housle

Prúdy: Fedor Frešo - baskytara, Fero Griglák - kytara, Pavol Hammel zpěv a kytara, Igor Skovay - bicí, Peter Preložník - klávesy

Lešek Semelka & S.L.S. Lešek Semelka - zpěvák, skladatel a hráč na klávesové nástroje, Maťo Ivan - baskytara, Tomáš Vychytil - kytara, Michal Daněk - bicí

Synkopy 61: Petr Směja - kytara, zpěv, Pavel Pokorný - doprovodná kytara, housle, zpěv, Jan Korbička - klávesové nástroje, zpěv, Vilém Majtner - baskytara, zpěv, Jiří Rybář - bicí, zpěv, Michal Polák - sólo zpěv, akustická kytara

The Primitives Group: Ivan Hajniš – frontmann, zpěv, kytara, bluesová harmonika, Zdeněk Burda - kytara, Ivan Drimaj – basová kytara a zpěv, Josef Havlíček – bicí, Jarda Šantrůček – klávesy