

PARKOVÁNÍ a přístup k pódiu

Bezpečné parkování v areálu případně v jeho těsné blízkosti pro 4x osobní vozidlo. V případě noclehu parkování na hlídaném parkovišti. Pro stěhování nástrojové aparatury je potřeba zajistit příjezd vozidel co nejbližší k pódiu k vyložení a naložení nástrojové aparatury tak, aby bylo možno včas nástrojovou aparaturu k produkci připravit.

PODIUM

Podium musí být pevné, nevodivé, vodorovné, suché a čisté o minimálních rozměrech 6x4m s výškou minimálně 1 m. V případě venkovní akce musí být úplně zastřešené s přesahem min. 1 m na každou stranu a chráněné bočními výkryty. Pokud máte možnost, prosíme v zadní části podia o 1x riser 3x2m, pokud tato možnost není, tak nebudeme chtít žádný ☺

ZVUK

Zvukový systém musí být minimálně třípásmový (hi, mid, sub). Očekáváme profesionální aparaturu standardních značek, která je schopna dosáhnout min. 107 dB akustického tlaku v celém prostoru určeném k ozvučení v celém spektru zvuku. Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium. Aparatury domácí výroby neakceptujeme.

BICÍ – Kick Drum (Beta 52/D6)
Snare Drum Top (SM 57), malý mikrofonní stojan
Tom 1 (e604)
Tom 2 (e604)
Floor Tom (e604)
OH L (C451, NT 5), velký mikrofonní stojan
OH R (C451, NT 5), velký mikrofonní stojan
HiHat (C451, NT 5), velký mikrofonní stojan

BASOVÁ KYTARA – 1x XLR

ELEKTRICKÁ KYTARA – 1x XLR

AKUSTICKÁ KYTARA – 1x DI Box

KLÁVESY – 2x jack, 2x DI Box, 2x XLR

ZPĚV - 4x SM58

ODPOSLECHY – 6 monitorových cest, 2 x monitor viz STAGE PLAN. Zbytek kapely má vlastní IEM

ELEKTŘINA

Hlavní přívod **1x 230V / 16A** umístěný co nejbližší ke kapele.
Prodlužovací přívody k jednotlivým pozicím hráčů kapely viz STAGE PLAN.

KONTAKTY



Technický kontakt

Lukáš Absolon

tel: +420 731 111 929